

Martina

(by Junior Mackenzie)

“Cuentos De Aventuras Desafortunadas”

“**Martina**” es el proyecto musical en idioma español de Juan Fortea (conocido artísticamente también como **Junior Mackenzie**, el nombre de su proyecto en inglés).

Con “Martina” Juan Fortea deja aflorar su lado más íntimo, vulnerable, cercano y real, narrando vivencias personales con las que podrían identificarse infinidad de personas más o menos anónimas con las que nos cruzamos cada día.

“**Cuentos de Aventuras Desafortunadas**”, es el Lp resultante de la recopilación tres Ep´s grabados con este proyecto a lo largo de 10 años, tras diversas experiencias vitales y sus resultantes episodios de observación e introspección personal del artista.

Esta selección de canciones deja entrever por momentos ciertas cadencias de cantautor, para llevarnos luego a composiciones más eclécticas teñidas por pinceladas pop, rock o electrónicas, y experimentando también en ocasiones con música folclórica tradicional.

Nos encontramos ante piezas atemporales que hablan de procesos de destrucción y reconstrucción personal, de relaciones humanas difíciles o incluso imposibles, de cómo mantenerse a flote mientras el barco parece hundirse, y de cómo atravesar un desierto sin agua y salir casi sin vida...y aun así, tener ganas de atravesarlo de nuevo.



"Cuentos De Aventuras Desafortunadas"
single a single



Número Uno



Me Voy A Morir



Culpa A Mis Piernas



No He Aprendido Nada



Esto Es La Guerra



Nevó En Barcelona



La Señorita Buenos Días



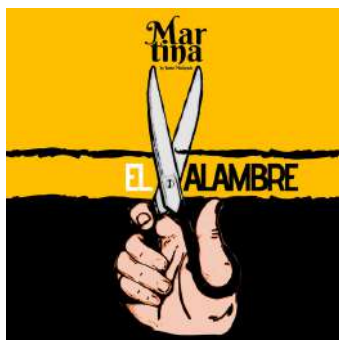
Veó Veó



Más De Lo Mismo



Brasil



El Alambre

VER Videoclip de
"Más De Lo Mismo"



VER Videoclip de
"Otra Vez"



Juan Fortea (Castellón, 1977)

Juan Fortea es el compositor, productor y músico multi instrumentista detrás de dos elaborados proyectos musicales relacionados, pero diferentes entre sí: "Martina" y "Junior Mackenzie".

Junior Mackenzie (su proyecto cantado en inglés) está activo desde el año 2006. En este, Juan Fortea compone e interpreta canciones complejas y elegantes que resultan difíciles de encasillar estilísticamente. Beben de la música de raíz norteamericana y de la herencia anglosajona, folk, rock, pop, jazz, country y góspel entre otros. Asimismo, sabe sorprender con toques sinfónicos en los momentos justos, jugando de manera certera con las dinámicas musicales y la emoción del oyente.

Con respecto a las letras, las canciones de este proyecto nacen de la observación general y reflexión permanente sobre el mundo, buceando en temáticas y situaciones que nos afectan prácticamente a todos como seres humanos. La búsqueda de la propia identidad, el poder, la soledad, el amor y el desamor, la verdad y la mentira, el paso del tiempo, la intranquilidad y la paz son algunos de los temas que aborda. Lo hace con honestidad, vulnerabilidad, sarcasmo y crudeza en distintas dosis.

La finalidad: Conmover, afectar y/o sacudir de alguna manera a quienes lo escuchan.

Con "Martina" en cambio, Juan Fortea canta en castellano y deja aflorar un lado más íntimo, personal, cercano y real, narrando vivencias propias con las que podrían identificarse infinidad de personas más o menos anónimas con las que nos cruzamos cada día.

Estilísticamente recorre cadencias de cantautor, para llevarnos luego a composiciones más eclécticas teñidas por pinceladas pop, rock o electrónicas, y experimentando también en ocasiones con música folclórica tradicional.

Se trata de dos proyectos con enfoques e idiomas diferentes, pero ambos muy "nutridos" en lo musical y ricos en emociones.

Juan Fortea ha grabado discos y realizado giras con ambos proyectos, siempre como artista independiente y desde la autogestión, sin el apoyo de sellos y/o agencias de management. Sin embargo, ha logrado sacar adelante una amplia discografía y ha realizado giras acústicas por países como Estados Unidos, Francia y Portugal. Tiene en su histórico conciertos y escenarios compartidos con artistas como Richard Hawley, Frank Black, The Kills, Zucchero, Greg Dulli y Gomez.

Asimismo, ha colaborado con proyectos de otros artistas como The Flamingos Bite, Joan Villalonga o The Outside entre otros.

En la actualidad Juan Fortea se encuentra realizando la pre producción de un nuevo álbum de Junior Mackenzie, que empezará a grabarse en Mayo de 2023.

[Escuchar AQUÍ "Daniela" The Flamingos Bite](#)

[Escuchar AQUÍ "Bajo Control" Joan Villalonga](#)

[Escuchar AQUÍ "Death Knocking On My Door" The Outside](#)